OverDrive Fuzz FZ-1A

取扱説明書

この度は、ＦＺ－１Ａをお買上いただき、誠にありがとうございます。この製品を末永く正しくご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。

ＤＳＧＭシリーズの特長

DSGMとは、DUAL SIGNAL（デュアルシグナル）、DUAL GAIN（デュアルゲイン）、DUAL MASTER（デュアルマスター）の略称で、それぞれ下記の特長があります。

DUAL SIGNAL（デュアルシグナル）
歪んだ音に生音をミックスさせ力強い芯のある音を再現しています。

DUAL GAIN（デュアルゲイン）
従来の弊社製品（ディストーションなど）のゲインコントロールは、一定の決まった増幅度（ゲイン）を持つ増幅器（アンプ）を、外部のゲインコントロールで調整し、歪みをコントロールしていましたが、今回のデュアルゲインは、このコントロール（PRE.GAIN）の他に、従来ゲインを固定されていた主となる部分（歪みを作り出している増幅回路）も更に可変できるMAS.GAINを採用しました。
このデュアルゲインコントロールによって、ゲインの変化幅が広がり、クランチからハイゲインまで可変できるようになりました。この2つのコントロールで、同量の歪みでもコントロールを絞る方向で（PRE.GAINを上げ気味、MAS.GAINを下げ気味、またはその逆のセッティングなど）微妙な音質の違いもお楽しみいただけます。

DUAL MASTER（デュアルマスター）
プリセット式のマスターボリュームで全体の音量を演奏中でも、フットスイッチで切り替えることができます。

ＦＺ－１Ａの特長

独自に開発した新しいタイプのファズで、ゲルマニウムダイオードによるファズサウンドと、オーバードライブサーキットによるドライブサウンドをミックスして完成させたファズドライバーです。
荒く粒のたったドライブサウンドが和音を正しく再現します。更にラウドなサウンドフィルターを内蔵し、ＦＺ－1A専用のVoicingコントロールでリアルにヌケの良いサウンドを実現します。

製品仕様

電源.............................DC9V（センターマイナス）・乾電池006P×1
コントロール.................PRE.GAIN・MAS.GAIN・Voicing・MASTER.A・MASTER.B
端子.............................INPUT・OUTPUT・DC9V
スイッチ........................BYPASS・MAS.SEL
インジケーター............BYPASS（3φ赤）・MAS.SEL（3φ赤）
入力インピーダンス......470KΩ
出力インピーダンス......10kΩ以上
外形寸法......................120mm（W）×90mm（D）×55mm（H）
重量.............................370g（電池を含む）
付属品..........................取扱説明書・保証書・乾電池006P×1

※規格及び、外観は改良の為、予告なく変更する可能性があります。

各部名称とはたらき

①INPUT
楽器を接続します。一般的なセッティング例として楽器のボリュームは最大にしておいて下さい。

②OUTPUT
アンプのインプットへ接続します。

③DC9V
外部電源を接続する端子です。接続する外部電源のプラグ部がセンターマイナスのDC9Vアダプターを接続します。アダプターを接続せずに、電池006P×1でも動作します。

④PRE.GAIN
一般的なブースターまたは、ディストーションのゲインコントロールと同様のツマミで歪みの量を調整します。

⑤MAS.GAIN
従来の弊社製品では、この部分のゲインを調整できませんでしたが、DSGMシリーズでは音のバリエーションを広げるために、PRE.GAINによって、調整した歪み量の最大値をさらに可変することができ、クランチからハイゲインまで幅広く調整することが可能です。

⑥Voicing
このコントロールを絞った状態のウォームなサウンドから、コントロールを上げることにより、ゲインも上がり、ヌケの良いブライトなライブ向きサウンドに変化します。

⑦MASTER.A
全体の音量を調整するマスターボリュームです。A／Bそれぞれプリセットすることで、演奏中に⑩MAS.SELスイッチでA／Bを切り替えられ、音量を変えることができます。⑩MAS.SELスイッチ上のLED（赤）が点灯時に⑦MASTER.Aが有効になります。

⑧MASTER.B
全体の音量を調整するマスターボリュームです。A／Bそれぞれプリセットすることで、演奏中に⑩MAS.SELスイッチでA／Bを切り替えられ、音量を変えることができます。⑩MAS.SELスイッチ上のLED（赤）が消灯時に⑧MASTER.Bが有効になります。

⑨BYPASS
スイッチ上のLED（赤）が点灯した状態でエフェクトオンになり、LEDが消灯した状態でバイパスされます。

⑩MAS.SEL
スイッチ上のLED（赤）が点灯した状態で、⑦MASTER.Aが作動します（この時は、⑧MASTER.Bは作動しません）。スイッチを切り替えることでLEDが消灯し、⑧MASTER.Bが作動します。

お問い合わせ先

■ALBIT・Cranetortoise製品全般及び修理に関するお問い合わせ先
TEL:048−928−1637　FAX:048−922−5742

■ALBIT・Cranetortoise製品全般の修理送り先
〒340−0035
埼玉県草加市西町1382−3　アルビットコーポレーション

■メールのお問い合わせ先
info@albit.jp

■最新情報はホームページにて
http://www.albit.jp

ALBIT®
ALL BASICS IN TECHNOLOGY OF SOUND